

CABLE TESTER CT100

Professional 6-in-1 Cable Tester

Índice

| | |
|---|----------|
| Instrucciones de seguridad | 3 |
| Negación Legal..... | 4 |
| Garantía Limitada | 5 |
| 1. Introducción | 6 |
| 2. Modo Prueba de Cables..... | 6 |
| 2.1 Localización e indicación de contactos intermitentes | 6 |
| 3. Localización de Cortocircuitos en Cableado Fijo | 7 |
| 3.1 Control de continuidad en el cableado fijo | 7 |
| 4. Modo Tono de Prueba..... | 8 |
| 4.1 Elección del tono de prueba (1 kHz y 440 Hz) | 8 |
| 5. Detección de Una Tensión Fantasma Contigua | 8 |
| 6. Tipos de Cable | 9 |

ES

Instrucciones de seguridad



 Las terminales marcadas con este símbolo transportan corriente eléctrica de magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descarga eléctrica. Utilice solo cables de altavoz profesionales y de alta calidad con conectores TS de 6,3 mm o de bayoneta prefijados. Cualquier otra instalación o modificación debe ser realizada únicamente por un técnico cualificado.

 Este símbolo, siempre que aparece, le advierte de la presencia de voltaje peligroso sin aislar dentro de la caja; este voltaje puede ser suficiente para constituir un riesgo de descarga.

 Este símbolo, siempre que aparece, le advierte sobre instrucciones operativas y de mantenimiento que aparecen en la documentación adjunta. Por favor, lea el manual.

 **Atención**
Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no quite la tapa (o la parte posterior). No hay piezas en el interior del equipo que puedan ser reparadas por el usuario. Si es necesario, póngase en contacto con personal cualificado.

 **Atención**
Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia, humedad o alguna otra fuente que pueda salpicar o derramar algún líquido sobre el aparato. No coloque ningún tipo de recipiente para líquidos sobre el aparato.



Atención

Las instrucciones de servicio deben llevarlas a cabo exclusivamente personal cualificado. Para evitar el riesgo de una descarga eléctrica, no realice reparaciones que no se encuentren descritas en el manual de operaciones. Las reparaciones deben ser realizadas exclusivamente por personal cualificado.

1. Lea las instrucciones.
2. Conserve estas instrucciones.
3. Preste atención a todas las advertencias.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No use este aparato cerca del agua.
6. Limpie este aparato con un paño seco.
7. No bloquee las aberturas de ventilación. Instale el equipo de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
8. No instale este equipo cerca de fuentes de calor tales como radiadores, acumuladores de calor, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que puedan producir calor.
9. No elimine o deshabilite nunca la conexión a tierra del aparato o del cable de alimentación de corriente. Un enchufe polarizado tiene dos polos, uno de los cuales tiene un contacto más ancho que el otro. Una clavija con puesta a tierra dispone de tres contactos: dos polos y la puesta a tierra. El contacto ancho y el tercer contacto, respectivamente, son los que garantizan una mayor seguridad. Si el enchufe suministrado con el equipo no concuerda con la toma de corriente, consulte con un electricista para cambiar la toma de corriente obsoleta.
10. Coloque el cable de suministro de energía de manera que no pueda ser pisado y que esté protegido de objetos afilados. Asegúrese de que el cable de suministro de energía esté protegido, especialmente en la zona de la clavija y en el punto donde sale del aparato.

ES

11. Use únicamente los dispositivos o accesorios especificados por el fabricante.



12. Use únicamente la carretilla, plataforma, trípode, soporte o mesa especificados por el fabricante o suministrados junto

con el equipo. Al transportar el equipo, tenga cuidado para evitar daños y caídas al tropezar con algún obstáculo.

13. Desenchufe el equipo durante tormentas o si no va a utilizarlo durante un periodo largo.

14. Confíe las reparaciones únicamente a servicios técnicos cualificados. La unidad requiere mantenimiento siempre que haya sufrido algún daño, si el cable de suministro de energía o el enchufe presentaran daños, se hubiera derramado un líquido o hubieran caído objetos dentro del equipo, si el aparato hubiera estado expuesto a la humedad o la lluvia, si ha dejado de funcionar de manera normal o si ha sufrido algún golpe o caída.

15. Al conectar la unidad a la toma de corriente eléctrica asegúrese de que la conexión disponga de una unión a tierra.

16. Si el enchufe o conector de red sirve como único medio de desconexión, éste debe ser accesible fácilmente.



17. Cómo debe deshacerse de este aparato: Este símbolo indica que este aparato no debe ser tratado como basura orgánica, según lo indicado en la Directiva WEEE (2012/19/EU) y a las

normativas aplicables en su país. En lugar de ello deberá llevarlo al punto limpio más cercano para el reciclaje de sus elementos eléctricos / electrónicos (EEE). Al hacer esto estará ayudando a prevenir las posibles consecuencias negativas para el medio ambiente y la salud que podrían ser provocadas por una gestión inadecuada de este tipo de aparatos.

Además, el reciclaje de materiales ayudará a conservar los recursos naturales. Para más información acerca del reciclaje de este aparato, póngase en contacto con el Ayuntamiento de su ciudad o con el punto limpio local.

18. No instale esta unidad en un espacio muy reducido, tal como encastrada en una librería o similar.

19. No coloque objetos con llama, como una vela encendida, sobre este aparato.

20. Tenga presentes todas las advertencias relativas al reciclaje y correcta eliminación de las pilas. Las pilas deben ser siempre eliminadas en un punto limpio y nunca con el resto de la basura orgánica.

21. Puede usar este aparato en lugares con climas tropicales y moderados que soporten temperaturas de hasta 45°C.

NEGACIÓN LEGAL

Music Tribe no admite ningún tipo de responsabilidad por cualquier daño o pérdida que pudiera sufrir cualquier persona por confiar total o parcialmente en la descripciones, fotografías o afirmaciones contenidas en este documento. Las especificaciones técnicas, imágenes y otras informaciones contenidas en este documento están sujetas a modificaciones sin previo aviso. Todas las marcas comerciales que aparecen aquí son propiedad de sus respectivos dueños. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone y Coolaudio son marcas comerciales o marcas registradas de Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Reservados todos los derechos.

GARANTÍA LIMITADA

Si quiere conocer los detalles y condiciones aplicables de la garantía así como información adicional sobre la Garantía limitada de Music Tribe, consulte online toda la información en la web musictribe.com/warranty.

ES

1. Introducción

¡Enhorabuena! Con la compra del CT100 ha adquirido usted una herramienta indispensable para el control de cables y la asignación de alfileres. De ahora en adelante puede probar de forma absolutamente fiable los tipos de cable de uso más corriente que serán utilizados por los músicos. Precisamente en las situaciones en directo, los cables defectuosos son la razón principal de un estrés innecesario; por ello hemos creado este aparato controlado por un microprocesador: de ahora en adelante la comprobación segura de los cables pasará a ser un juego de niños. El clip de cinturón del CT100 que se adjunta le ofrecerá un confort adicional.

2. Modo Prueba de Cables

◇ **Sítue el interruptor ON en la posición CABLE TESTER.**

Conecte un extremo del cable con una toma OUT de su elección del CT100. De forma paralela, el otro extremo del cable se conectará con una de las tomas IN. La iluminación del LED correspondiente en la pantalla indica qué terminales de entrada se encuentran conectados con qué terminales de salida. Si la tierra de la toma XLR OUT se encuentra conectada con el terminal 1 (tierra/blindaje) del enchufe, se señalará mediante la iluminación del LED GROUNDED SHIELD.

2.1 Localización e indicación de contactos intermitentes

Presione RESET en el MODO PRUEBA DE CABLE para guardar la asignación actual de los terminales. Al mismo tiempo apague presionando RESET los LED INTERMITTENT. Ahora empiece a sacudir los cables en los enchufes de conexión para detectar un posible contacto intermitente. Si el aparato detecta al menos en uno de los terminales un contacto intermitente, lo señalará mediante una iluminación permanente del LED INTERMITTENT correspondiente. Presionando RESET se apagará el LED. Realice de nuevo la prueba para obtener una información fiable. La iluminación permanente del LED INTERMITTENT posee la ventaja de que usted podrá detectar un contacto intermitente incluso cuando la rápida iluminación de un LED en la pantalla apenas sea perceptible por el ojo.

3. Localización de Cortocircuitos en Cableado Fijo

En los cableados fijos (por ejemplo en estudios) a menudo sólo se tiene acceso a uno de los extremos del cable. Para la comprobación de los cables, se recomienda en estos casos el uso del modo "Installed Cable Tester Mode".

- ◇ **Mantenga presionada la tecla RESET y posicione a continuación el interruptor ON en la posición CABLE TESTER: ¡El LED ON-LED parpadea e indica que el CT100 se encuentra en modo prueba de cortocircuitos ("Installed Cable Tester Mode")!**

En este modo la pantalla muestra exclusivamente las conexiones entre terminales de salida (= cortocircuitos). La diferencia con respecto al modo prueba de cables (véase el capítulo 2) radica en que no se indica ninguna conexión de terminales de salida a terminales de entrada. Conecte uno de los extremos de un cable "sospechoso" con la toma OUT adecuada del CT100, a cuyo efecto el otro extremo del cable queda en este caso libre. Si no se ilumina ninguno de los LED en pantalla, significa que el aparato no detecta ningún cortocircuito en el cable.

3.1 Control de continuidad en el cableado fijo

Con el control de continuidad se pondrán en cortocircuito, de forma muy consciente, dos terminales de salida de su cable. Conecte para ello una toma cortocircuitada con el extremo libre del cable. En caso de que el flujo de señal en el interior del cable se encuentre abierto, la pantalla indica los terminales cortocircuitados. Cuando esto no suceda, el flujo de señal de su cable es continuado.

- ◇ **¡Para la localización de contactos intermitentes proceda al igual que en el modo prueba de cable (véase el capítulo 2.1)!**

4. Modo Tono de Prueba

- ◇ Sitúe el interruptor ON en la posición TEST TONE.
- ◇ ¡No utilice el modo TONO DE PRUEBA con cables MIDI!

En el terminal más “activo” de todas las tomas OUT del CT100 se encuentra un tono de prueba. Con el interruptor TEST TONE LEVEL puede seleccionar entre +4 dBu, -10 dBV o -50 dBV (nivel de micrófono). El modo tono de prueba comprueba tanto el flujo de señal abierto como el nivel de las señales. Por favor, tenga en cuenta que el tono de prueba establecido puede desviarse insignificamente del nivel ideal con baterías cuya potencia se debilite.

4.1 Elección del tono de prueba (1 kHz y 440 Hz)

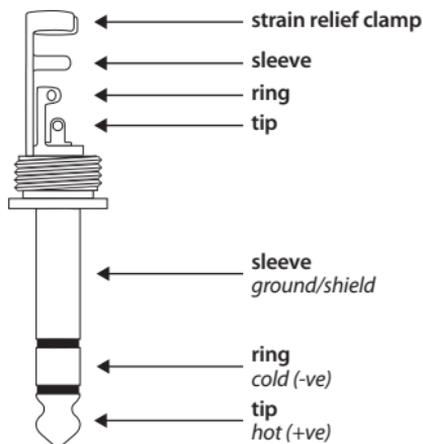
Si el CT100 se encuentra en modo tono de prueba, puede conmutarse entre 1 kHz y 440 Hz si se presiona RESET. El LED TEST TONE indica su elección: encendido = 1 kHz, apagado = 440 Hz.

5. Detección de Una Tensión Fantasma Contigua

En el modo de tono de prueba, el CT100 detecta si en los terminales 2 y 3 se encuentra una tensión de suministro exterior. Dicha tensión se utiliza por lo general para la alimentación de micrófonos electrostáticos. Los LED FANTASMA se iluminan tan pronto la tensión contigua sea superior a aproximadamente 9 V.

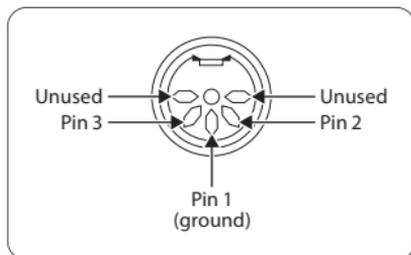
6. Tipos de Cable

Balanced 1/4" TRS connector



For connection of balanced and unbalanced plugs, ring and sleeve have to be bridged at the stereo plug.

Enchufes de 6,3 mm, 3,5 mm y TT
(El terminal 3 no tiene que encontrarse necesariamente ocupado)



Enchufe MIDI (Los terminales 2 no están ocupados)

ES



input

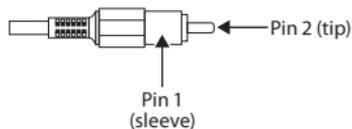


output

- 1 = ground/shield
- 2 = hot (+ve)
- 3 = cold (-ve)

For unbalanced use, pin 1 and pin 3 have to be bridged

Enchufe XLR (los terminales están señalizados en el enchufe)



Enchufe de cinch

We Hear You

